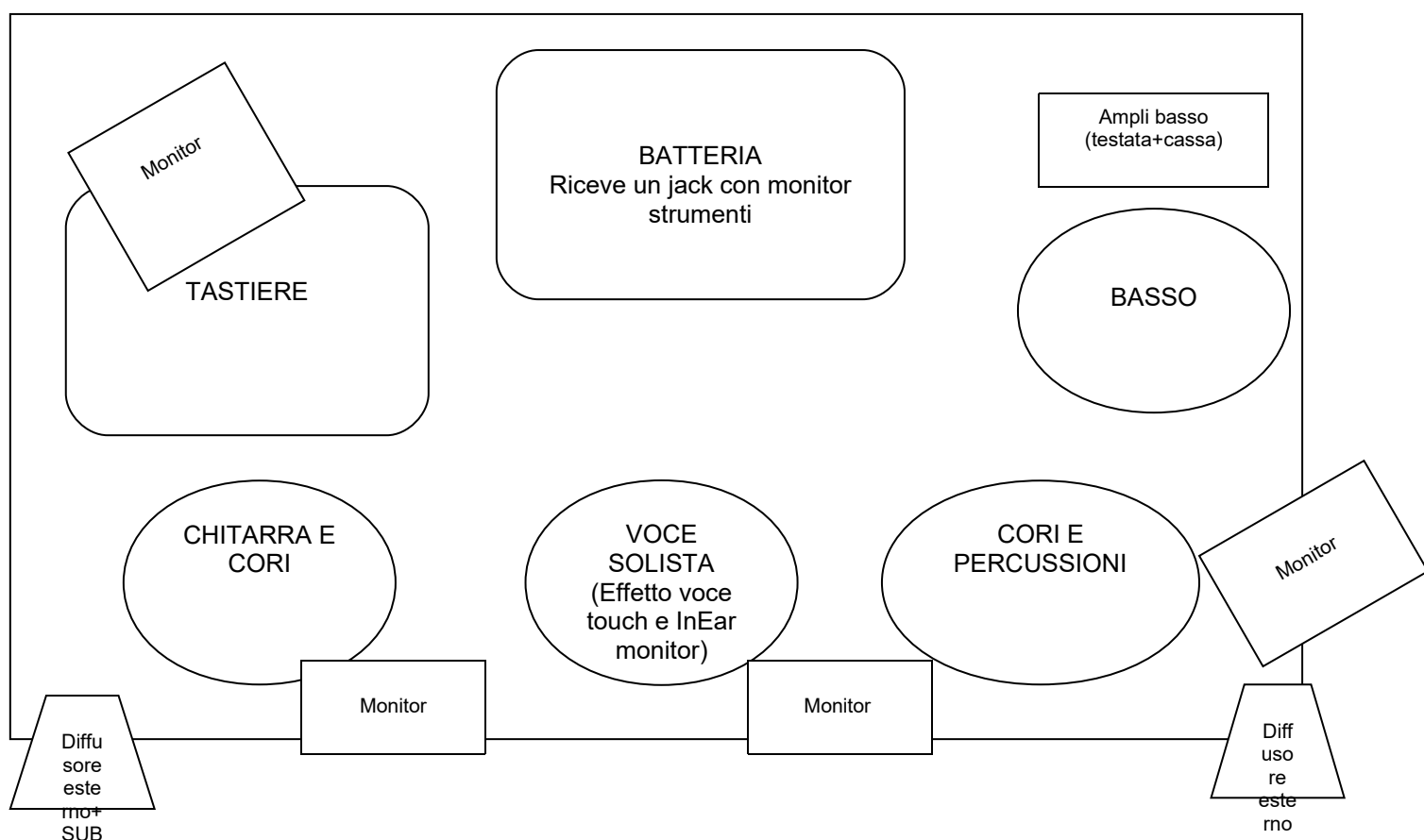




## Informazioni tecniche

### 1. Disposizione tipica sul palco



### 2. Montaggio e soundcheck

Per la preparazione del palco e soundcheck impieghiamo normalmente 60-90 minuti dal nostro arrivo. Chiediamo cortesemente di informarci in anticipo quando il raggiungimento del palco è difficoltoso (parcheggio lontano/mancanza parcheggio auto, scale strette/ascensori), per prevedere un anticipo maggiore.

### 3. Impianto Audio a nostra disposizione

#### a) Caso di nessuna dotazione presso il locale/organizzazione: abbiamo tutto noi! Fino a 100m2

In mancanza di indicazioni specifiche l'impianto in nostra dotazione è come di seguito descritto:

#### Diffusori/amplificazione

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> 2 Diffusori attivi Electro Voice 500 W RMS 2 vie coni 15" per main output

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> 2 Subwoofer attivi XXL 700W RMS cad 15"

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> 2 Monitor 200W RMS PROEL coni 8" per palco

*Impianto progettato per esibizioni in locali medi e medio-piccoli con sala singola ed esibizioni all'aperto fino a 100m2 ca.*

#### Microfoni e mixing

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> 5 Aste microfono:2 per voci, 3 per batteria.

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> 3 microfoni voce wireless (Shure & Sennheiser, 2 con asta 1 ad archetto)
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> 3 microfoni strumenti (per batteria)
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Mixer 20 canali Yamaha MX206, 4 mandate aux.
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Riverbero digitale
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Cablaggi di segnale, di potenza, prolunghe (10m max), multiprese, presa 16A industriale (blu) e 16A italiana
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Effetto voce VoiceLive Touch Tc Helicon sull'asta del mic cantante

Consumo dell'impianto comprensivo degli strumenti: 3kW, alimentazione 230V 16A. Nel caso l'alimentazione di rete sia a oltre 10 m di distanza e non siamo presenti prolunghe vi preghiamo di segnalarcelo.

Utilizziamo 2-3 monitor a disposizione delle voci, della chitarra (che normalmente non usa neppure l'amplificatore), del basso, della tastiera. Il batterista ha un auricolare collegato tramite il proprio mini-mixer all'uscita monitor del mixer. La voce solista dispone di linear monitor personale.

### b) Caso di impianto audio centrale messo a disposizione dal locale

Vi preghiamo di indicarci in questo caso:

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Presenza o meno e quantità di monitor sul palco. Vi chiediamo la disponibilità di 2-3 monitor a disposizione delle voci, della chitarra (che non usa ampli ma un POD), del basso, della tastiera. Il batterista richiede un segnale jack che collega al proprio mini-mixer. Dettagli nella tabella seguente:

Monitor		
	3	1 x voce, 2 per strumentisti
Monitor x batterista	1	solo 1 jack da dare a batterista con monitor (ha il suo mixerino)

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> disponibilità di un mixer: se presente sono necessari almeno 14 ingressi Mic e 2 mandate aux (cfr tabella sotto con descrizione ingressi).

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> Necessità di cavi di collegamento all'impianto di lunghezza superiore a 10m. Preghiamo di specificare se è necessario che la nostra band porti o meno i microfoni, i relativi cavi di collegamento e le aste



CH	Strumento	Uscita
1	Voce Chiara	Mic./XLR
2	Coro Pietro	Mic./XLR
3	Coro Wassily	Mic./XLR
4	Chitarra Left	Mic./Jack 6mm
5	Chitarra Right	Mic./Jack 6mm
6	Tastiere Left	Mic./Jack 6mm
7	Tastiere Right	Mic./Jack 6mm
8	Percussioni	Line/jack 6mm
9	Basso	Mic/XLR
10	Cassa	Mic.
11	Rullante(*)	Mic.
12	Panoramico(*)	Mic.
13	Tom 1(*)	Mic
14	Tom 2(*)	Mic

(\*) ad esclusione di ambienti di modeste dimensioni e senza diffusione di musica in altre sale. In questi ultimi casi la batteria non viene amplificata salvo la cassa

Monitor:

## 4. Impianto luci

Disponiamo di 2 faretto a led con luci colorate ed un faro aolgeno, solo se richiedi! Altrimenti consideriamo che l'illuminazione venga fornita dalla gestione.

Per ogni necessità di chiarimento contattare Pietro 331/6916667